Критерии оценки эссе, присланных в качестве работ заочного тура Универсиады-2017

по направлению «Культурология»

1. Участник заочного тура пишет аналитическое мини-эссе на одну из предложенных тем:
2. *Человек и техника в культуре 20 века.*
3. *Политическое пространство в истории европейской цивилизации.*
4. *Икона в русской культуре.*
5. *Искусство как символическая форма.*
6. *Роль мифа в развитии культуры.*
7. *Природа сквозь призму культуры*.
8. Объем эссе должен строго соответствовать следующим требованиям: не менее 4,5 тыс. печатных знаков и не более 9 тыс. печатных знаков (с пробелами). Эссе объемом меньше 4,5 тыс. зн. или больше 9 тыс. зн. рассматриваться не будут.
9. Жюри Универсиады оценивает эссе по следующим критериям:
10. знание основного фактографического материала: реалии, события, даты, персоналии, концепции;
11. знакомство с ключевыми *источниками* (не менее двух), умение кратко изложить их содержание;
12. знание важнейших *научных трудов* по теме (не менее двух);
13. умение определять, формулировать и интерпретировать круг основных научных, герменевтических и мировоззренческих *проблем* в рамках предложенной темы;
14. владение *терминологией* культурологического анализа, умение при необходимости определить и обосновать используемые понятия и термины, а также указать их происхождение;
15. безупречное владение письменной речью, стилистикой и риторикой научной прозы.
16. все имена и названия должны быть приведены без искажений.